

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ

ogłasza

64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

1. KONKURS JEST IMPREZĄ OTWARTĄ – dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych.

2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

- repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
- uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
- czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).

D. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
- uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.
- przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
U w a g a: w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja.

3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW:

- środowiskowych, miejskich, gminnych;
- powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
- wojewódzkich – powinny zakończyć się nie później niż 5 maja 2019 r.;
- spotkań finałowych.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA

- przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – którego uczestnik nie prezentował w poprzednich bądź innych konkursach;
- zgłoszenie poprzez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia w poniżej podanym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.

5. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Spotkania Finałowe odbędą się:

- turniej **A i B** 12 – 15 czerwca 2019 r. w Ostrołęce;
- turniej **C** 20 – 22 czerwca 2019 r. w Słupsku;
- turniej **D** 5 – 8 czerwca 2019 r. we Włocławku.

Informacje oraz karty zgłoszenia są dostępne na stronie:

www.tkt.art.pl

patronat i współfinansowanie
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

patronat honorowy
Minister Edukacji Narodowej

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



MINISTER
EDUKACJI
NARODOWEJ