

REGULAMIN

XX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL KOŁĘD I PASTORAŁEK

1 Zasady ogólne

1. Głównym Organizatorem XX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek jest: Diecezjalna Komisja ds. Muzyki i Śpiewu Kościelnego, ul. Prusa 6, 26-600 Radom, oraz Powiatowy Instytut Kultury, jednostka organizacyjna Powiatu Radomskiego, ul. Maksymiliana Jakubowicza 5, 27-100 Iłża.
2. Organizatorem eliminacji gminnych XX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek jest: Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury w Białobrzegach.
3. Eliminacje gminne odbędą się w dniu 8 grudnia 2021r. o godzinie 9.00 w sali konferencyjnej Urzędu Miasta i Gminy w Białobrzegach.
4. Komisja konkursowa powołana przez organizatora Festiwalu, będzie czuwać nad prawidłowym przebiegiem festiwalu. W skład komisji festiwalowej wejdą przedstawiciele organizatora Festiwalu oraz osoby powołane przez organizatora.
5. Ogłoszenie o Festiwalu podaje się do publicznej wiadomości poprzez zamieszczanie na stronach internetowych, w tym na stronie organizatora www.mgok.bialobrzegi.pl.

2 Cel konkursu

- popularyzowanie tradycyjnego wykonywania kolęd i pastorałek,
- propagowanie wiedzy o historii polskiej muzyki, literatury i kultury,
- wspieranie i promowanie wykonawców kultywujących kolędowanie,
- wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie jej do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
- doskonalenie warsztatu wokalnego wykonawców,
- ożywienie amatorskiego ruchu artystycznego,
- prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego wykonawców.

3 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Festiwalu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną lub ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby niepełnoletnie, posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego, która jest równoznaczna z zaakceptowaniem postanowień regulaminu, w szczególności na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz warunków licencji na korzystanie przez organizatora zdjęć zrobionych podczas Festiwalu.
2. Uczestnicy mogą wystąpić w następujących kategoriach:
 - I kategoria – solista/duet
 - II kategoria - zespół
 - III kategoria schola lub chór
3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania dwóch utworów należących do kategorii:
 - Staropolska kolęda i pastorałka
 - Tradycyjna kolęda
 - Pastorałka
4. Każdy z dwu prezentowanych utworów może pochodzić z innej z kategorii.
5. Kolędy i pastorałki treścią dotyczą Tajemnicy Bożego Narodzenia.
6. Liczba wykonywanych zwrotek nie powinna przekraczać trzech a większa liczba zwrotek może być uzasadniana, gdy wszystkie zwrotki tworzą całość przedstawianej w utworze historii, w szczególności dotyczy to kolęd staropolskich. Tzw. piosenki świąteczne czyli utwory traktujące np. pięknej zimie, podarkach Mikołaja czy innych tematach nie odwołujących się do Tajemnicy Bożego Narodzenia, nie kwalifikują się na Festiwal. Zgłaszający je, nie będą dopuszczani do występu.
7. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.
8. Czas prezentacji nie może przekroczyć 15 min./soliści i duety 10 min./ (nie dotyczy kolędy staropolskiej).

9. Festiwal odbędzie się w dwóch etapach:

- I etap – eliminacje w rejonach – 25 listopada - 17 grudnia 2021r. (Kozienice, Białobrzegi, Opoczno, Drzewica, Skaryszew, Lipsko, Pionki i Radom).
- II etap - finał ogólnopolski – 29.12.2021, Aula Wyższego Seminarium Duchownego w Radomiu ul. Młyńska 23/25.

10. W Festiwalu nie mogą brać udziału wykonawcy, którzy w ostatniej edycji otrzymali nagrodę GRAND PRIX.

11. Uczestnicy przesłuchań finałowych są zobowiązani do udziału w Koncercie Galowym na zaproszenie Organizatora.

12. Spośród wszystkich występów Jury wybierze trzy najlepsze wykonania, które zakwalifikują się Finału.

13. **Podstawą do zakwalifikowania uczestnika do XX Festiwalu Kolęd i Pastorałek** jest dostarczenie w wyznaczonym terminie karty zgłoszenia wraz z akompaniamentem mp3 na adres: **Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury, ul. Kościelna 31, 26-800 Białobrzegi, do dnia 3 grudnia 2021 r. (piątek).**

14. Zapraszamy na stronę internetową www.mgok.bialobrzegi.pl z zamieszczonymi dokumentami do poprania.

15. Każda Instytucja może wytypować do udziału w Konkursie maksimum 6 podmiotów wykonawczych.

16. Ilość uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

4 Kryteria oceny

- czystość intonacji,
- muzykalność,
- interpretacja,
- dobór repertuaru do wieku, możliwości i warunków głosowych wykonawcy,
- dykcja,
- ogólny wyraz artystyczny.

5 Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy za udział.

2. Za 3 najlepsze wykonania w każdej kategorii Uczestnicy zostają zakwalifikowani do Finału, który odbędzie się 29 grudnia 2021r. w Auli Wyższego Seminarium Duchownego w Radomiu ul. Młyńska 23/25.

6 Postanowienia końcowe

1. Treść niniejszego regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej organizatora: www.mgok.bialobrzegi.pl.
2. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia Festiwalu.
4. W sprawach nieregulowanych niniejszym regulaminem ostateczną decyzję podejmie organizator Festiwalu.
5. Dodatkowe informacje na temat Konkursu będą udzielane przez Patrycję Trojanowską pracownika Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Białobrzegach (p.trojanowska@mgok.bialobrzegi.pl).